

Mutable

"El pastel no debe ser para uno solo, el pastel es para compartirlo porque así se hace la fiesta"

¿Qué sucede cuando juntas a dos diseñadores gráficos y los pones en un barco ruso rompedor de la guerra fría? La respuesta es que surge algo diferente, algo que cambia el sentido del diseño, algo que rompe las normas y experimenta para crear piezas únicas llenas de historia y mucha creatividad... surge algo "Mutable".

César Pindter y Ernesto Azcárate son las mentes maestras detrás del talento Mutable, dos diseñadores gráficos que hace algunos años apostaron a crear algo más que muebles de diseño, ellos tienen un objetivo claro "la cultura del NO engaño en el uso de los materiales para diseñar muebles que puedan traspasar generaciones".

La capacidad de experimentar que tiene estos dos diseñadores al momento de trabajar con materiales para fabricar muebles es sin duda el sello característico de esta firma que lleva desde el 2012 imprimiendo altos estándares de calidad en sus procesos de producción.

Así nos cuentan como a partir de fabricar una serie de habitables en un barco petrolero se dieron cuenta que su ingenio era el mejor capital que tenían.

"Nos enfrentamos a un proyecto diferente en todas las dimensiones, queríamos crear habitaciones con mucha calidez para las personas que pasarían meses enteros dentro del barco, pero sus pasillos hacían imposible meter muebles ya armados, así que el montaje debía ser simple, amigable y muy estético, sin perder tiempo, porque una vez que un barco así tiene orden de zarpar no hay manera de que se retrase la salida, ese fue el primer gran proyecto con bases de innovación que desarrollamos".

Para ellos el proceso de logística y análisis de los materiales comenzó a ser la base de sus diseños, y con el tiempo llegaron a una sencilla pero elaborada conclusión: "si la madera que se va a utilizar es oscura entonces el mueble final deberá tener un tono oscuro, no vamos a fabricar un mueble de nogal intentando que parezca caoba."

"Nosotros teníamos que crear una línea mexicana que tuviera estándares de calidad alemana"



"El uso que se le da a los materiales hoy en día merece un respeto y una conciencia ya que impacta directamente en el ambiente y el entorno, nosotros creamos muebles atemporales, esos que no te cansarán la vista 4 o 5 años después".

Un diseño de líneas simples y elegantes que permiten admirar los selectos materiales con los que cada pieza se elabora integrando una armonía visual y funcional.

"Nos gusta que nuestros muebles no sean impredecibles, en muchas ocasiones mientras estamos creando alguna pieza nos damos cuenta en un punto del proceso que esta debe cambiar y transformarse en otra cosa... así es como se convierte en parte de la colección Mutable, para nosotros lo más importante radica en el momento en que te enfrentas a un material y tienes que resolver lo que sea necesario para lograr un producto final".

La aproximación al diseño tiene diferentes maneras de llevarse a cabo, para los creadores Mutables esa aproximación se llevó desde la necesidad de resolver problemas con "trucos innovadores" que les permitieran lograr excelencia en su línea de producción.

"La necesidad y la competencia son la base de la excelencia, nosotros aprendimos técnicas sin tutoriales en redes sociales, teníamos que experimentar con lo que se leía en libros y revistas de diseño, eso nos permitió cometer muchos errores pero tener muchos más aciertos porque gracias a eso pudimos experimentar con nuestro propio entendimiento e intuición".

La serie de vasijas de "árboles urbanos" cortados en diferentes escenarios de la ciudad son un claro ejemplo de la esencia Mutable, con una serie de troncos destinados a los tiraderos de basura o compostas estos diseñadores crean una colección de vasijas, cada una única en su forma y características ya que "no hay dos troncos iguales en la naturaleza", el proceso para fijarle color al tronco y la manera en que resaltan las imperfecciones de cada trozo de madera con una mirada estética permite apreciar su carácter único y personal.

Sin duda alguna la capacidad de cambiar y transformar lo que hay alrededor de nosotros es la clave que encontramos en una firma como Mutable, donde los muebles de serie son hechos a mano dejando un poco de cada una de las personas que forma parte de este equipo en ellos y permitiendo que cada mueble tenga un carácter, una personalidad, pero sobre todo una posibilidad de formar parte de ese rincón especial en el que queremos mutar.

