

# Disecccionar las formas

“Desde nuestro taller, con los materiales en las manos y la síntesis de una idea en la mente, mutamos los diseños usuales en algo nuevo” **MUTABLE DISEÑO**



“Todo es mutable y puede cambiar en cualquier momento”, platica César Pindter que en mancuerna con el diseñador Ernesto Azcárate fundaron el despacho Mutable Diseño en el año 2014. Se trata de un proyecto de conceptualización y desarrollo en varias disciplinas, a través de las cuales han unido sus intereses profesionales y hasta gustos personales, como la fotografía, arquitectura, publicidad, escenografía y cine. Con todas estas herramientas, ambos construyen diseño, el cual se materializa en objetos de uso diario y quizá hasta un tanto artísticos. “Nos inspiramos en los objetos que ocupamos en el día a día, que luego transformamos para hacer una

síntesis minimalista y artística, lo que hace que nuestro trabajo sea diferente y bastante original”. Justo de esto trata la propuesta con la que estaremos participando en *Inédito* este año, la cual hemos retomado de nuestro catálogo y hemos trabajado desde tiempo atrás por medio de la investigación y experimentación que hemos tenido con diferentes materiales y técnicas para dar un punto de vista diferente en los diseños. “Estamos abiertos a explorar y a ser mutables”, enfatiza César. “Nuestra esencia nace de la transformación para abordar proyectos con soluciones y procesos que, la mayor parte del tiempo, rompen con lo tradicional. Lo mismo hacemos con

los materiales, los cuales pasan de formas comunes a otras interesantes y únicas”. La inspiración principal de este estudio trata al objeto diario, se podría decir que juegan con las siluetas de los artefactos de uso diario y que éstas son su guía primordial. El minimalismo y lo sencillo en los productos cotidianos se convierte en un lienzo para que su diseño evolucione y cambie la estética de casi cualquier cosa. “Desde nuestro taller, con los materiales en las manos y una idea en la mente, mutamos los objetos en algo nuevo. Para nosotros, un proyecto sigue evolucionando y marca una estética en cada fase de su desarrollo” [mutable.mx](http://mutable.mx)